

2021 경기도미술관 문화자원봉사 모집 및 교육

경기도미술관에서는 <2021 문화자원봉사자 양성교육>을 실시합니다.
미술관에서의 다양한 활동을 위한 기본교육 제공과 더불어,
관람객과 소통 능력을 갖춘 전문 인력을 양성하여 현대미술을
시민 여러분들과 더욱 친밀하게 매개하는 기회를 제공하고자 합니다.

교육

대상	만20세 이상 성인으로 아래 기준에 충족되는 시민 1) 현대미술에 대한 관심이 있는 분 2) 전시장 활동(주1회)이 가능한 분
신청기간	2021년 6월 5일(토) - 6월 18일(금) 24:00
신청방법	미술관 홈페이지 공고 게재 및 신청서, 자기소개서 1부 접수 아래에 첨부된 신청서를 작성하신 후 hyunjeungkim@gmail.com 로 보내주시기 바랍니다.
양성교육 기간	매주 수요일 오후 4시 - 6시 (비대면 강의)
선정인원	40명(현재 문화자원봉사자 재수강 인원별도)
발표	2021년 6월 22일(화) 오후 중 *신청자 개별문자 연락

활동내용

신규 교육생은 8강 이상 수료 시 수료 인정되며 2022년 문화자원봉사자로 활동 가능	
활동기간	2021년 9월 이후 - 2022년 12월
활동내용	전시장 내 지킴이, 도슨트, 자료실 업무지원 기타 문의사항은 경기도미술관 학예운영실 031-481-7033 로 문의 바랍니다.
전시도슨트	총 10강 강의 수료이후 활동 심사를 거친 후 최종 선발 예정 *상세내용은 추후 경기도미술관 홈페이지 및 sns를 통하여 별도 공지예정

문화자원봉사자 혜택

- 1) 경기도미술관 전시 담당 학예연구사의 강의 및 전시장투어 교육제공
- 2) 신규 교육, 심화교육 제공
- 3) 간담회 및 워크숍 참여기회 제공
- 4) 도록 증정(해당전시 해설자에 한정)
- 5) 경기도미술관 전시별 연계행사 참여기회 제공
- 6) 문화자원봉사자 활동확인서 발급(2개 이상의 전시활동 필수)
- 7) 경기도미술관 아트숍 상품 구매 시 10% 할인 적용
- 8) 경기도미술관 카페 음료 구입 시 10% 할인 적용

교육내용 및 일정

일정	주제	강사	비고
06.23(수) 16:00-18:00	명작을 통해 본 서양의 비극 미학	윤익영 (미술사학자, 전 국립중앙대학교 교수)	GMoMA 수요일클럽
06.30(수) 16:00-18:00	<감염병 인류>를 통해 본 우리의 마음과 문화	구형찬 (감염병 인류 저자, 인지종교학자)	GMoMA 수요일클럽
07.07(수) 16:00-18:00	박선민 아티스트 토크 '그리면서 지워지고 다시 그려지는' 작업의 세계	박선민 (<진주잠수부> 참여작가)	GMoMA 수요일클럽
07.14(수) 16:00-18:00	트러블과 함께하는 전시 만들기	이수영 (전 경기도미술관 학예연구사, <진주잠수부>기획)	GMoMA 수요일클럽
07.21(수) 16:00-18:00	미술관 관람객 연구 미술관 관람자는 작품을 어떻게 이해하는가?	양지연 (동덕여대 큐레이터학과 교수)	문화자원봉사자 (기본)교육
07.28(수) 16:00-18:00	미술관과 도슨트, 서로의 관계와 기대 서울시립 북서울미술관의 사례를 중심으로	유한나 (서울시립북서울미술관 교육학예연구사)	문화자원봉사자 (기본)교육
08.04(수) 16:00-18:00	전시기획 의도와 컨텍스트 따라잡기	현시원 (시청각 큐레이터, 미술평론가)	문화자원봉사자 (심화)교육
08.11(수) 16:00-18:00	도슨트 스피치법 전달력과 호감도 높이기	유형서 아나운서 (이선미 스피치랩 강사)	문화자원봉사자 (심화)교육
08.18(수) 16:00-18:00	전시의 디테일 보기와 쓰기, 말하기	현시원 (시청각 큐레이터, 미술평론가)	문화자원봉사자 (심화)교육
08.25(수) 16:00-18:00	스크립트 작성 실습과제 평가(대면)	김지희, 김현정 (경기도미술관 학예연구사)	문화자원봉사자 (심화)교육
09.01(수) 16:00-18:00	오리엔테이션(대면)	김현정 (경기도미술관 학예연구사)	닫는 말
	수료증 수여(대면)	안미희 (경기도미술관 관장)	

※ 위 강의 일정은 미술관 사정에 따라 변동될 수 있습니다.

강사소개

윤익영

판테온-소르본 대학 미술사학 박사, 한국미술평론가협회 회장을 역임하였으며 창원대학교 미술학과 교수를 지냈다. 현 한국 미술평론가협회 고문이다. 저서로는 『서양미술의 뿌리: 사랑, 비극, 문명의 신화』(2015), 『서양미술의 꽃: 누드』(2011), 논문으로는 『르네상스 미술 속의 음악: 레오나르도 다빈치, 라파엘로를 중심으로』, 『19세기 프랑스 회화에 음악적 테마가 끼친 영향: 쿠르베 마네의 경우』, 『음악에서 영감을 얻는 현대 미술가들 연구』 등이 있다.

구형찬

서울대에서 종교학박사 학위를 받았고 서울대학교 인지과학연구소 연구원, 연세대학교 국학연구원 전문연구원, 한국종교 문화연구소 연구위원 등을 지냈다. 인류문화의 다양한 양상을 진화된 마음의 관점에서 설명하고 이해하는 데 관심을 갖고 있으며, 종교문화의 진화인지적 기반에 관해 연구하면서 서울대와 연세대에서 강의하고 있다. <감염병 인류>, <신과 인간이 만나는 곳, 산>, <사랑해서 때린다는 말>, <우리에게 종교란 무엇인가> 등을 함께 썼다.

박선민

미시를 관찰하는 현미경과 거시를 조망하는 망원경의 양안으로 감각의 사각지대 안에서 차단되는 것과 확장되는 것을 실험 해오고 있다. 특히 자연의 여러 현상에서 간과되는 부분을 카메라의 렌즈를 통해 미시적으로 관찰하면서 사진과 영상으로 포착하거나 거시적 시선으로 도시 안의 불안정한 삶의 균열에서 발견되는 파편들을 해독하는 작업을 텍스트와 이미지의 대비로 표현하고 있다. 국내외의 다수의 그룹전과 개인전을 개최하였으며 현재 서울에서 거주하며 작업하고 있다.

이수영

백남준의 예술세계를 매개로 대중과 소통하는 동시에 기술철학에 대한 관심을 가지고 다양한 전시 및 학술 프로그램을 기획 했다. 주요 기획으로는 <X사운드: 존 케이지, 백남준 이후>(2014), <인터미디어 극장>(2016), <하루 미르자: 회로와 시퀀스>(2016), <블라스트 씨어러: 당신이 시작하라>(2017) <우리와 당신들>(2020) 등의 전시와 국제 학술심포지엄 <공동진화: 사이버네틱스에서 포스트 휴먼>(2017)과 <미래미술관: 공공에서 공유로>(2018) 등이 있다.

양지연

서울대학교 미술대학 동양화과를 졸업하고 뉴욕대학교에서 시각예술행정 석사, 플로리다주립대학교에서 예술경영학 박사 학위를 마쳤다. 2003년 이후 동덕여자대학교 큐레이터학과 교수로 재직하며 미술관학과 미술경영 및 행정, 문화예술교육 분야의 연구와 교육을 지속해 오고 있다. 현재 (사)한국예술경영학회 회장을 맡고 있다. 함께 쓴 책으로는 <큐레이팅을 말한다>, <한국 박물관 교육학> 등이 있으며 <큐레이터를 위한 박물관학>을 번역하였다.

유한나

서울시립 북서울미술관에서 교육 프로그램 및 도슨트 프로그램을 운영한다. 다양한 협업자들과 함께 전시를 적극적으로 재해석하고 확장하는 프로그래밍을 시도하고 있다. 기획한 주요 프로그램으로 <와당탕탕탕> 연계 <여행을 (다시) 떠나요>, <물체주머니> 연계 <마법 같은 수의 세계> 등이 있고, 어린이 전시 <와당탕탕탕>, <책순홍의 사물탐구놀이> 등의 전시를 진행했다. 서울대학교와 SAIC에서 미술사를 공부하고, 뉴욕의 Artists Space, The Jewish Museum, 휴스턴의 The Core Program 등을 거쳤다.

현시원

큐레이터로 미술에 관한 글을 쓰고 전시에 관해 연구한다. 독립 큐레이터로 전시장과 극장, 온라인을 오가는 프로젝트의 형식에 대해 고민해왔고 글쓰기와 미술의 관계를 탐색하는 단행본을 저술했다. 2013년부터 2019년까지 전시공간 '시청각'을 안인용과 개관 및 운영했으며 2021년 5월 오피스 형태의 전시 공간 '시청각 랩'을 열어 박미나의 개인전, 미술가 김동희와 음악가 장영규의 2인전 등을 열었다. 저서로 『1:1 다이어그램』(워크룸프레스, 2018), 『아무것도 손에 들지 않고 말하기』(미디어버스, 2017), 『사물 유람』(현실문화, 2014) 등이 있다.

유형서

서강대학교에서 언론학사, 언론학 석사를 취득하고 2000년부터 2015년까지 경인방송 아나운서 팀장으로 재직하며 생방송, 토크, 토론프로그램을 진행하였다. 현재 기업, 공기업, 개인스피치코칭을 하고 있으며 정연아이미지테크의 전임강사로 활동 중이다. 국립현대미술관, 경기도미술관, 수원, 청주, 군포미술관의 도슨트 프리젠틱팅과 스피치교육 초창강사로 활동하고 있다.