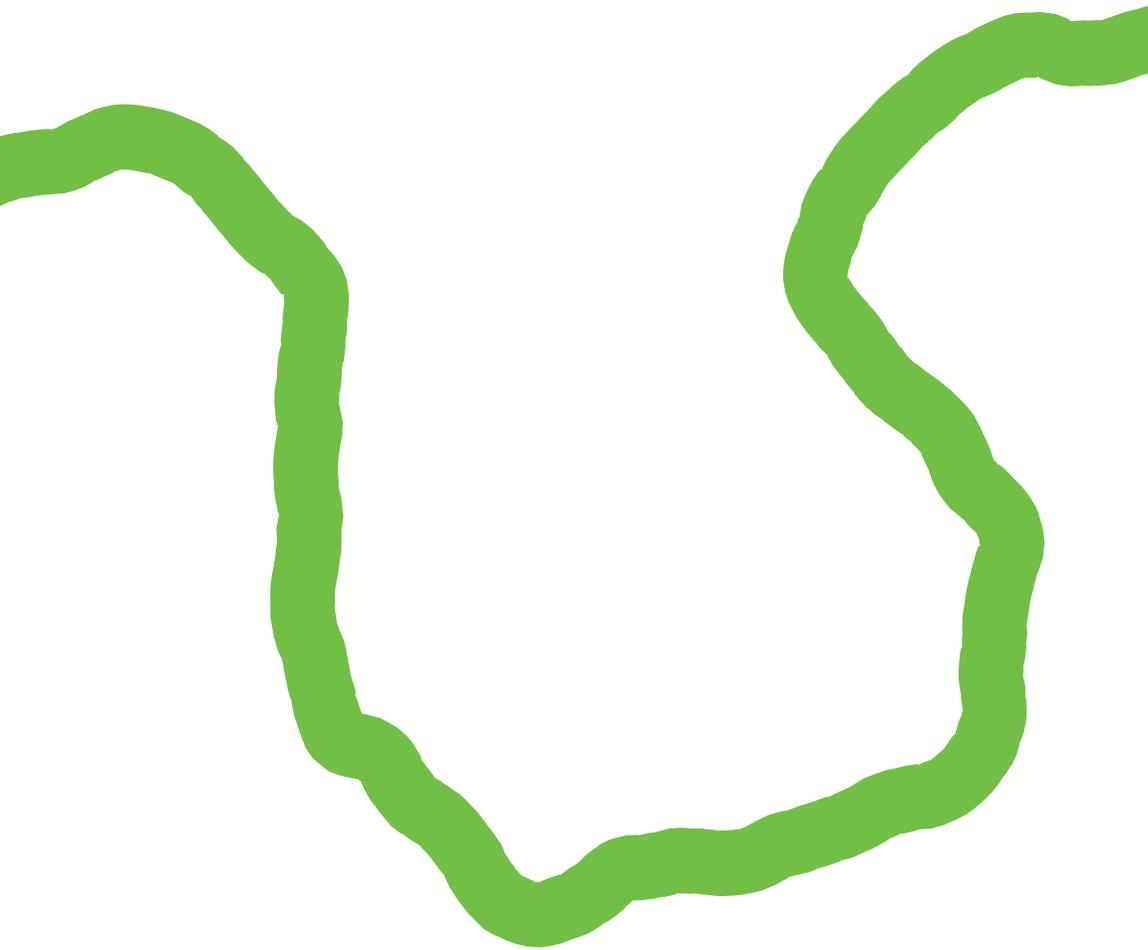


# 소장품으로 생각하기

‘소장품으로 생각하기’는 《소장품으로 움직이기》작품을 감상하며 나의 느낌과 생각을 글로 표현해보는 활동지 프로그램입니다.

## 함께 시작해 볼까요?

- ① 활동지에서 소장품의 위치를 확인해요. 작품을 찾았나요?
- ② 질문을 읽고 작품을 통해 새로운 이야기를 상상해요!
- ③ 즐겁게 감상하고 자신의 느낌과 생각을 표현해 보아요.







두 작품을 감상한 후, ‘지금 이 순간’ 떠오르는 새로운 이야기를 들려 주세요.

작품제목:

---



---



---



---

작가이름:

---



---



---



---



---

제목:

---



---



---



---



---



---



---



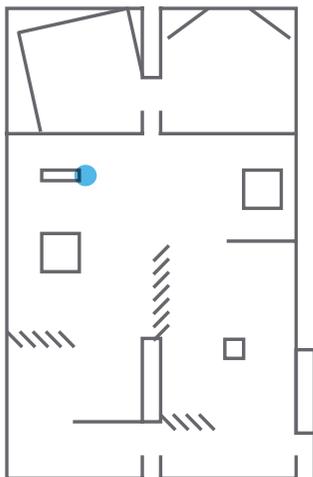
---



---



---



### 도움말

의미를 잘 알 수 없는 정서영 작가의 현대미술 작품은 관람객에게 ‘현재 이 순간’에 작품을 만나는 경험을 선사합니다. 지금 이 순간 경험하고 있는 공간과 시간을 글로 표현해 보세요. 두 작품이 함께 등장해도 좋고, 다른 작품들과의 관계를 생각해 봐도 좋습니다.





아래의 에피소드 제목중 하나를 골라  
연상되는 글 또는 그림으로 표현해 보세요.

작품제목:

---



---



---



---

작가이름:

---



---



---



---



---

Ep1. 수공기억-  
아나운서

Ep4. 수공기억-  
제주도 낙타

Ep2. 수공기억-  
육간대청

Ep5. 수공기억-  
보리밭

Ep3. 수공기억-  
영과 육의 갈림길

Ep6. 수공기억-  
가난과 전설

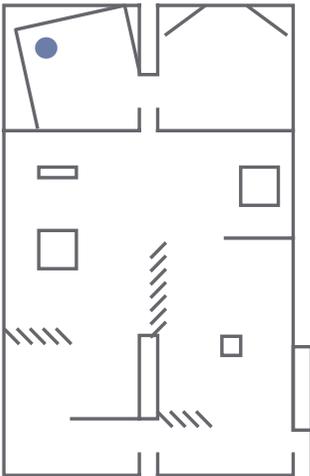


영상 속 이야기를  
참고해도 좋고, 자유로운  
상상을 써 봐도 좋아요.

### 다음말

정연두의 <수공기억>은 두개의 화면으로 구성되어 있습니다. 한쪽은 노인이 경험한 이야기를 인터뷰 형식으로 들려주고, 한쪽은 그 기억을 바탕으로 구성된 세트 제작 과정이 상영됩니다.

작가는 노인의 사적인 기억을 더듬어 만나게 된 불분명한 현실을 자신의 손으로 다듬고 연출하고 있습니다. 이 내용들은 진실일까요?





오늘 하루의 사건 중, 가장 인상적이었던 30분을  
기억해 보세요. 시간의 순서에 따라 글로 표현해 보세요.

작품제목:

---



---



---

작가이름:

---



---



---



---



---

제목:

월      일      시      분

---



---



---



---



---



---



---



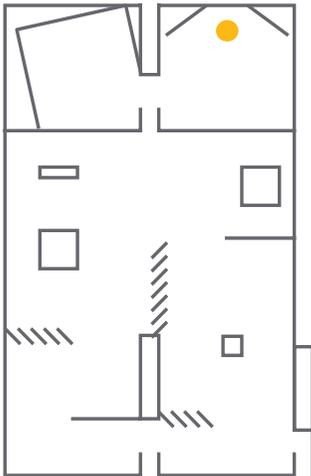
---



---



---



### 도움말

강상우의 <클린 미>는 인물의 하루를 그저 보여주는  
방식을 취했습니다. 나의 하루를 다른 이의 시선으로  
바라보듯이 써 보세요.



선글라스를 낀 남자는 자신과 동일한 감정을 느끼고 있을 과거의 남자를 만나기 위해 사진 속으로 시간여행중입니다. 만약 당신이라면, 어떤 시간의 누구를 만나러 가고 싶으신가요? 이야기를 들려 주세요.

작품제목:

---



---



---



---

작가이름:

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



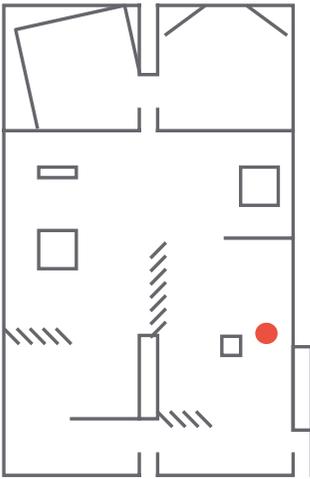
---



---

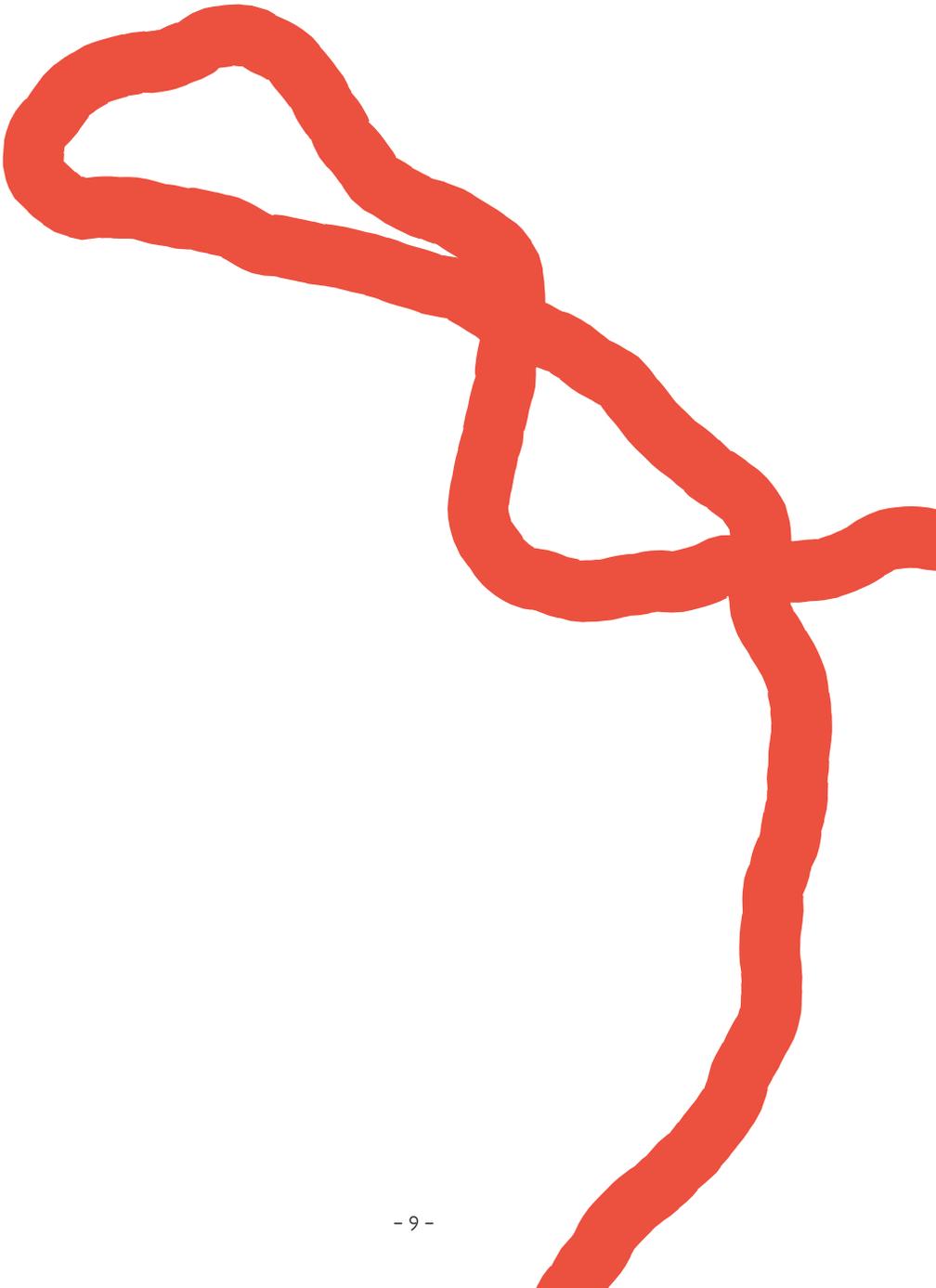


---



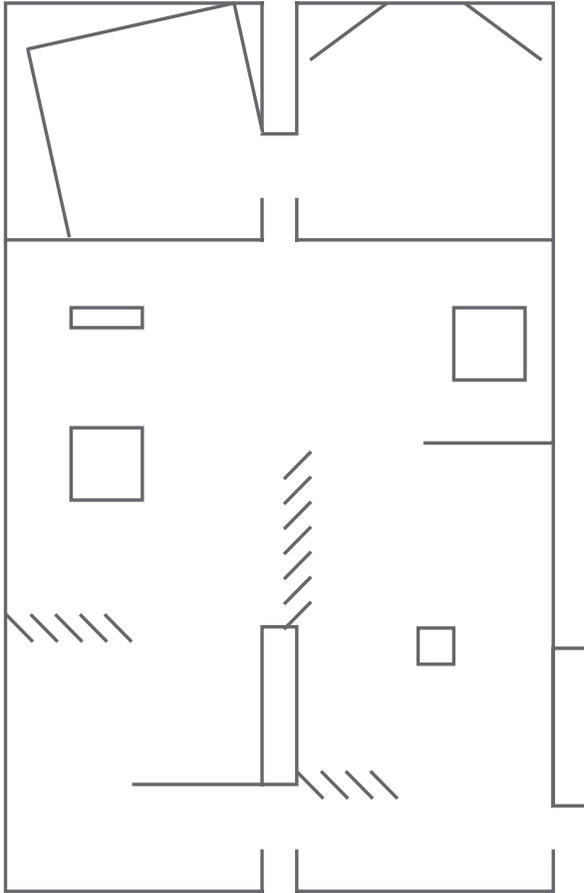
### 도움말

이상현은 우연히 발견한 고서적 속의 사진에서 작가 자신의 처지와 비슷한 인물을 발견하고 이 작품을 만들었습니다. 한 시대의 사회·문화적 기록일 뿐이었던 사진은 작가의 등장으로 새로운 이야기를 품게 되었습니다.

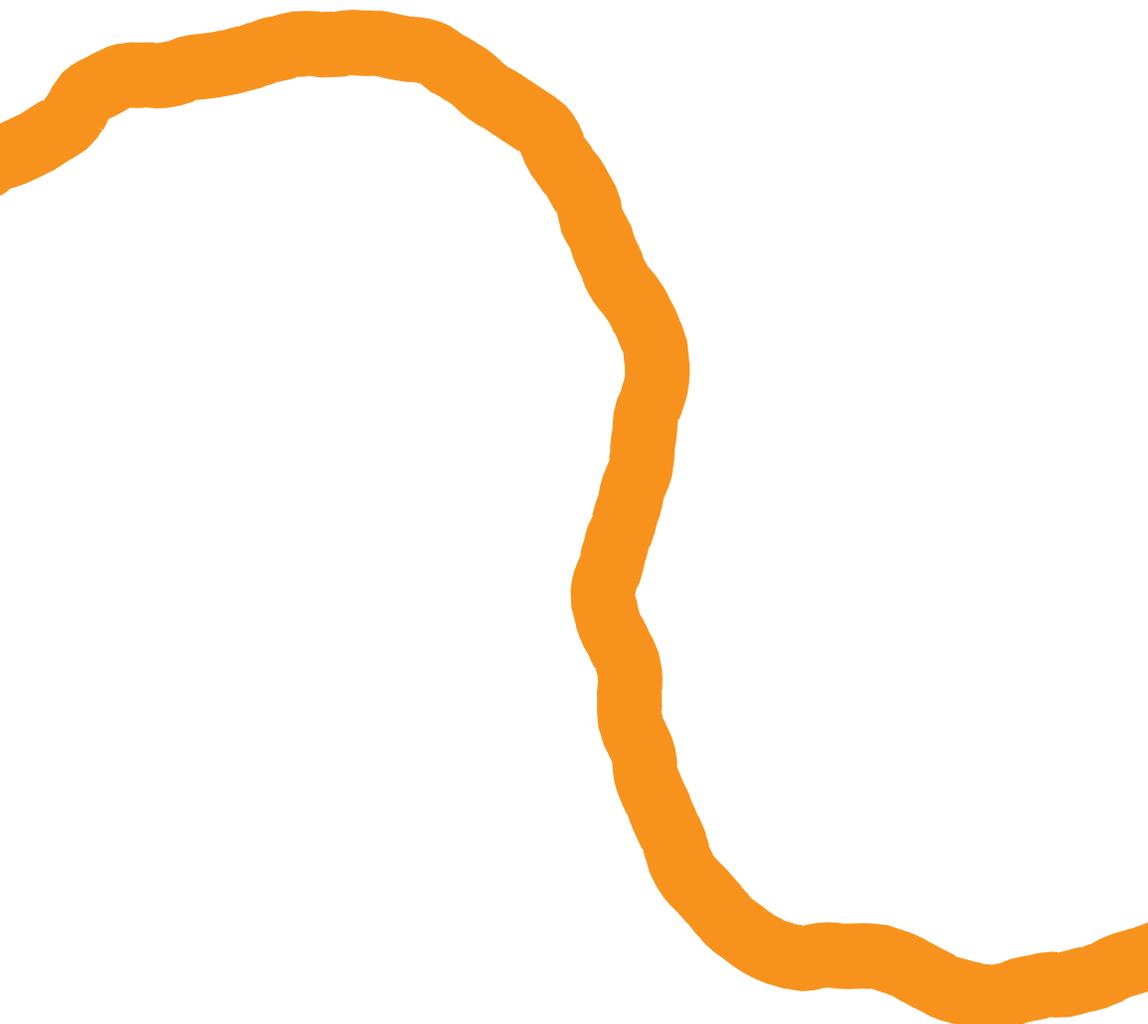


MEMO

여러분! '소장품으로 생각하기' 즐거우셨나요?  
소장품과 함께 자유롭게 상상하며 다양한 이야기를 만들어 보았나요?  
《소장품으로 움직이기》공간 위에 우리의 움직임을  
'다양한 선'으로 자유롭게 표현해 봅시다.



완성된 활동지와 위의 '움직임그림'을 해시태그와 함께 공유해주세요.  
#경기도미술관 2022소장품전 #소장품으로움직이기 #전시연계활동지  
#소장품숨은그림찾기 #소장품으로생각하기 #edu\_gmoma



경기도 미술관  
Gyeonggi Museum of Modern Art

[gmoma.ggcf.kr](http://gmoma.ggcf.kr)

※ 본 활동지의 내용은 경기도미술관의 저작물로 미술관의 동의 없이 무단으로 사용할 수 없습니다.