

(주소) 15385 / 경기도 안산시 단원구 동산로 268 (전화) 031-481-7000 (팩스) 031-481-7053

배포일	2023. 8. 2.	쪽수	사진	누리집	자료문의
보도일	배포 즉시				
경기도미술관 이견희컬렉션 한국 근현대미술 특별전 《사계》 전시연계 교육 콘텐츠 풍성		5	6	gmoma.ggcf.kr	부서 : 경기도미술관 학예운영실 담당 : 조민화 학예연구사 전화 : 031-481-7032

경기도미술관 이견희컬렉션 한국 근현대미술 특별전 《사계》 전시연계 교육 콘텐츠 풍성

- ▶ 이견희컬렉션 한국 근현대미술 특별전 《사계》와 연계하여 한국 근현대미술사의 주요 작품 관람 및 예술 창작 활동 진행
- ▶ 다문화 학급, 어르신, 발달장애인, 유아, 어린이 등 대상별 맞춤형 교육 프로그램 운영
- ▶ 전시에 대해 쉬운 글로 쓴 해설서 및 시각 장애인을 위한 점자 안내서 비치

□ 개요

경기문화재단 경기도미술관(관장 전승보)은 이견희컬렉션 한국 근현대미술 특별전 《사계》와 연계하여 미술관의 문턱을 낮추고 누구나 찾을 수 있는 열린 미술관을 실천하기 위해 7월 11일부터 다양한 대상을 위한 교육 프로그램을 무료로 운영하고 있다.

대상별 맞춤형 교육 프로그램은 다문화 학급 대상 <우리의 계절>, 어르신 대상 <풍경의 모양>, 발달장애인 대상 <느낌 콜라주>, 유아 대상 <그림 초대장>, 어린이 대상 <전시명 《O》>으로 각기 대상별 다른 주제를 통해 작품을 감상하고 이해를 돕는 예술 창작 활동을 포함한다. 교육 프로그램은 8월 20일까지 운영하며, 자세한 내용은 누리집(<https://gmoma.ggcf.kr/>)을 통해 확인할 수 있다.

교육 프로그램 외에 여성 작가들의 자화상에 주목하여 전시 감상을 나만의 자화상으로 표현해보는 상설체험 <마음 자화상>은 미술관을 방문하는 누구나 참여할 수 있다. 또한 '쉽게 읽는 전시'는 어린이, 발달장애인, 어르신 등 정보약자도 이해할 수 있는 쉬운 글로 쓴 안내서로 전시실 입구에 비치되어 누구나 이용할 수 있고, 온라인을 통해서 다운로드 할 수도 있다. 시각장애인을 위한 점자 안내서도 전시장 입구에 함께 비치되어 있다.

경기도미술관 담당 학예사는 "경기도미술관 《사계》 전시에 대한 이해를 높이고, 미술관이 준비한 다양한 교육 콘텐츠를 통해 문화예술을 쉽게 접하기 어려웠던 다양한 계층이 미술관을 경험하며, 문화감수성을 향상할 수 있는 기회가 되길 바란다."고 밝혔다.

□ 프로그램별 안내

교육 프로그램은 이견희컬렉션 한국 근현대미술 특별전 《사계》에서 작가와 작품의 주요 특징을 모아 구분한 섹션별로 교육 대상을 매칭하여 작품 감상과 창작활동을 진행한다.

첫 번째, 다문화 학급 대상의 교육 프로그램 <우리의 계절>은 경기도미술관이 안산에 위치하여 주변에 이주민 비율이 높은 점을 반영하여 기획되었다. 경기도미술관 인근 초등학교에는 학급당 이주민 자녀의 비율이 절반 이상을 차지하는 경우가 다수이며, 언어 소통으로 인한 어려움을 느끼는 경우가 많으므로, 비언어적으로 예술을 통해 함께 즐기고 소통하기 위한 시간을 마련하였다. <우리의 계절>은 전시 섹션 '새로운 계절'의 작품을 주요하게 감상하며, 근현대라는 격동기에 동·서양의 문화가 교류하고 어우러지는 작품을 보며 서로 다른 모습들이 다채롭게 어우러질 수 있음을 살펴본다. 창작활동으로 각자의 다양함이 어우러진 '우리'의 모습을 커다란 천에 협동 드로잉을 통해 표현하며, 서로에 대한 이해를 높이고 예술을 통한 공감을 경험한다.

두 번째는 어르신 대상의 교육 프로그램 <풍경의 모양>이다. 전시 섹션 '자연으로부터'와 연계하여 예술로 표현된 다양한 풍경의 모습을 감상한다. 이상범, 노수현, 변관식과 같은 전통적인 회화의 모습부터 추상적 자연의 형태를 표현한 유영국의 작품까지 두루 살피며, 예술의 다양한 표현을 느껴본다. 자연 속에 있는 어르신들의 사진을 미리 준비하여 함께 살펴보고 사진 속 이야기를 들어보고, 자신만의 방식으로 단순화한 추상 풍경화의 모습을 스탠실로 만든다. 프로그램을 통해 어르신들은 각자의 이야기가 담긴 추상화를 담아가며 예술과 한걸음 가까워질 수 있다.

세 번째, 발달장애인을 위한 교육 프로그램 <느낌 콜라주>는 순환의 주제를 담은 전시 섹션인 '봄, 여름, 가을, 겨울, 봄'과 연계하여 진행한다. 발달장애인을 위한 쉬운 해설과 함께 작품을 감상하고, 예술의 다양한 표현법을 작품을 통해 살펴본다. 작가들이 순환의 과정과 같이 예술작품을 창작하고 표현하였듯 전시 감상을 마치고, 나만의 느낌을 담은 다양한 촉감 재료로 본인만의 조형 작품을 만들어본다. 작품을 통해 느껴지는 것을 시각적인 것뿐 아니라, 소리, 냄새, 느낌 등으로 치환하여 표현할 수 있게 돕는다. 이 과정을 통해 예술로 나의 느낌을 표현하는 법을 경험할 수 있다.

네 번째, 유아를 위한 교육 프로그램 <그림 초대장>은 미술관을 찾는 6~7세 유아 단체를 위해 아이들의 눈높이에 맞는 감상과 활동을 제공한다. 전시 섹션 '향수의 계절'을 중심으로 우리나라 근현대기의 대표적인 작가 이중섭, 장욱진의 그림을 감상하며 일상의 풍경인 꽃, 나무, 동물, 집 등을 발견하고, 전뢰진의 조각을 통해 흔히 접하는 돌이 예술의 재료가 됨을 인식한다. 이를 통해 예술은 일상과 함께하는 것임을 느끼고, 이중섭의 그림 속 요소들을 이용해 우리 가족을 미술관으로 초대하는 초대장을 만들어 간다.

다섯 번째, <전시명 《○○》>은 전시의 주요 작품들을 어린이의 눈높이에 맞춰 미술관 교육강사와 함께 감상해본 후, 참여 어린이의 감정, 경험, 취향 등으로 작품을 선정하여 나만의 전시를 기획해보고 전시장 모형을 만들어보는 시간을 가진다. 이후, 참여 어린이들과 나만의 전시를 함께 공유하며 서로의 전시에 대해 감상하고 의견을 나누어 본다.

1. 전시연계 프로그램 안내

프로그램명	대상	내용	일시	시간	회당 인원
우리의 계절	다문화 학급 (단체)	동·서양의 문화가 어우러지는 작품을 통해 서로 다름이 아니라 다채롭게 어우러질 수 있음을 작품 감상과 협동 드로잉으로 경험하기 • 주요작가: 백남준, 이인성	7월 11일 ~ 8월 1일 (매주 화)	10:00 -11:30 (90분)	25명 내외
풍경의 모양	어르신 (단체)	다양한 산수와 풍경 표현을 감상하고, 나의 이야기가 담긴 풍경을 추상의 형태로 표현하기 • 주요작가: 유영국	7월 12일 ~8월 16일 (매주 수)	14:00 -15:30 (90분)	10명 내외
느낌 콜라주	장애인 (단체)	다양한 표현재료를 활용한 작품을 감상하고, 나의 감상을 촉각재료로 표현하기 • 주요작가: 권진규, 김환기, 박래현	7월 13일 ~8월 17일 (매주 목)	10:00 -11:30 (90분)	5명 내외
그림 초대장	유아 (단체)	가족, 집, 동물, 꽃 등 흔히 접할 수 있는 대상을 주제로 표현된 작품을 감상하고 가족을 위한 초대장 만들기 • 주요작가: 이종섭, 장욱진, 전리진	7월 20일 ~8월 18일 (매주 화-금)	10:30 -11:10 (40분)	15명 내외
전시명 《○○》	초등 4-6학년 어린이 (개인)	어린이의 눈높이로 작품을 감상하고, 나만의 작품을 선정하여 전시로 기획해보기	8월 10일, 8월 17일 (매주 목)	15:00 -16:30 (90분)	12명
마음 자화상	누구나	전시를 보고 느끼는 새로운 나의 모습을 자화상으로 표현해보기 • 주요작가: 나혜석, 천경자	6월 8일 ~8월 20일 (화-일)	상설	-

※ 모든 프로그램은 무료로 진행됩니다.

○ 교육문의 : 031-481-7039/7032, edugmoma@gmail.com

2. 프로그램별 주요 이미지



우리의 계절_1



우리의 계절_2



느낌 콜라주



풍경의 모양



그림 초대장_1



그림 초대장_2

3. 전시안내

전 시 명	이건희컬렉션 한국근현대미술 특별전 《사계》
전시기간	2023. 6. 8. ~ 8. 20.
전시장소	경기도미술관 대전시실
전시부문	회화, 드로잉, 조각, 설치 등(총 90점)
참여작가	강요배, 고영훈, 곽인식, 구본웅, 권옥연, 권진규, 김경, 김기창, 김영주, 김정숙, 김중영, 김종태, 김환기, 김흥수, 나혜석, 노수현, 도상봉, 류경채, 문학진, 박고석, 박래현, 박생광, 박수근, 방혜자, 백남준, 변관식, 오지호, 유영국, 윤중식, 이상범, 이응노, 이인성, 이종상, 이종우, 이종섭, 이쾌대, 장욱진, 전뢰진, 천경자, 최종태, 하인두 (총 41명)
주최주관	경기문화재단 경기도미술관
협력	국립현대미술관, 광주시립미술관, 대구미술관, 서울시립미술관, 부산시립미술관, 수원시립미술관, 리움미술관, 가나아트센터, 백남준아트센터, 연세대학교 박물관
전시담당	방초아 (경기도미술관 학예연구사)

- 관람시간 : 오전 10시 ~ 오후 6시
입장은 관람 종료 1시간 전까지입니다.
- 휴관일 : 매주 월요일
- 관람료 : 무료
- 관람방법 : 경기도미술관 홈페이지에서 사전 예약
 - 1시간 단위로 관람 시간이 지정되어 있으며 관람일자와 시간 지정 후 예매
 - 개인 관람은 1인 4매까지 예약가능, 단체 관람은 평일 오전 80명까지 가능
- 관람문의
T. 031-481-7000
H: gmoma.ggcf.kr
Facebook@ggmoma
Instagram@gyeonggimoma